

FACCIAMO PACE

CHATEAU EL GRITO

DAL 19 DICEMBRE
ALL' 8 GENNAIO

ATTO IV

PIAZZA CATUMA
ANDRIA



Torna la sezione invernale del Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondì dedicata alla comunità con il quarto atto di "Facciamo Pace", sviluppato su impulso dell'Assessorato alla Bellezza della Città di Andria. Quest'anno la collaborazione tra La Città Bambina e il primo Stabile di Innovazione CIRCENSE in Italia animato dalla compagnia circense El Grito dà vita ad un cartellone caratterizzato da un inedito mix di circo contemporaneo e teatro, all'insegna della visionarietà e della poesia. Se ci permettiamo di guardare il mondo con sguardo meravigliato, anche l'impensabile diventa possibile: ballerine che ballano a testa in giù, mondi acquatici sotto il tostapane, letti che volano... Solo se tutto torna possibile, possiamo sperare non sia vano ripetere ancora l'invito bambino:

FACCIAMO PACE!

66

Nel periodo della magia, di emozioni e sentimenti, il teatro la alimenta con danze, suoni e movimenti. La magia del Natale si fa scena, è scena di Cultura che è essa stessa linguaggio potente di Pace, di equità, di giustizia. Di condivisione, di famiglia, di sorriso e incanto. Cultura che si inchina a grandi e piccoli, si fa a portata di tutti per essere afferrata e attraversata, respirata e divulgata. Ci vediamo in scena, ci vediamo a teatro, ci vediamo nell'agorà cittadina che risplende di luci e gioia di una festa che si rinnova e che profuma di arte.

Giovanna Bruno
SINDACA DI ANDRIA

Una città che sa stupirsi è una città che vive continuamente l'incontro con gratitudine e meraviglia. E quando lo stupore, che anticipa l'incontro, arriva attraverso le arti e la bellezza, educa all'ascolto, alla riflessione, trasforma lo spazio in relazione. Le arti, la conoscenza, la cultura, il vero, la bellezza, il bene sono essenza della città: la abitano, la attraversano, la mettono in dialogo, trasformandola e rinnovandola. Nell'agorà della città prende forma lo chapiteau, come cuore pulsante, dove la poesia si stabilisce e genera legami. È il secondo anno, dei quattro di "Facciamo Pace", che la grande tenda circense, nel periodo di Natale, prende corpo in piazza. Un appuntamento atteso dagli andriesi che proprio i cittadini, memori dell'atmosfera dell'anno prima, sollecitano fin dai mesi precedenti il Natale. Soprattutto i bambini. I bambini, con i loro occhi spalancati alla meraviglia, contagiano le famiglie, la comunità, portando freschezza e novità. Accogliere il bello, insieme, è un gesto che trasforma, che crea comunità, che fa della città un luogo di cura e felicità condivisa. Lo chapiteau in piazza diventa così un luogo da custodire, dove il bello si offre come dono e genera bene. Educare i bambini, le persone, ai linguaggi artistici plurali significa coltivare questa apertura, perché è nell'incontro - «nello spazio tra noi» - che prende forma una comunità e a partire dai piccoli si sintonizza sul tempo dell'amore.

Daniela di Bari
ASSESSORA ALLA BELLEZZA - CULTURA, BENI CULTURALI, ARTE, SPORT

Andria si conferma Città di Cultura, in cui l'attenzione all'infanzia diventa visione politica in grado di generare bellezza. Regione Puglia rinnova con convinzione il suo sostegno al quarto atto di "Facciamo Pace", ormai affermato movimento invernale del prestigioso Festival cittadino dedicato alle famiglie e ai più piccoli, che porta in piazza lo Chapiteau del circo El Grito con venti giorni di spettacoli di qualità e proposte dalla migliore tradizione del circo europeo contemporaneo, in collaborazione con Comune di Andria, Assessorato alla Bellezza, con Puglia Culture e La Città Bambina.

Viviana Matrangola
ASSESSORA ALLA CULTURA DELLA REGIONE PUGLIA

Con "Facciamo Pace", il Festival Castel dei Mondì rinnova a Natale un gesto prezioso: portare l'arte nel cuore della città e farne occasione di comunità. L'atteso chapiteau in Piazza Catuma diventa un'agorà contemporanea, dove circo e teatro si intrecciano in un linguaggio poetico, accessibile, capace di parlare alle famiglie e soprattutto a bambine e bambini. Puglia Culture accompagna e sostiene con continuità progettualità di questa natura, riconoscendone il valore pubblico: dispositivi culturali capaci di generare prossimità, alimentare immaginazione e rafforzare il tessuto comunitario. In un tempo attraversato da fratture e conflitti, Andria sceglie la meraviglia come forma di cura e la cultura come orizzonte condiviso di incontro, ascolto e futuro.

Paolo Ponzio
PRESIDENTE PUGLIA CULTURE

99



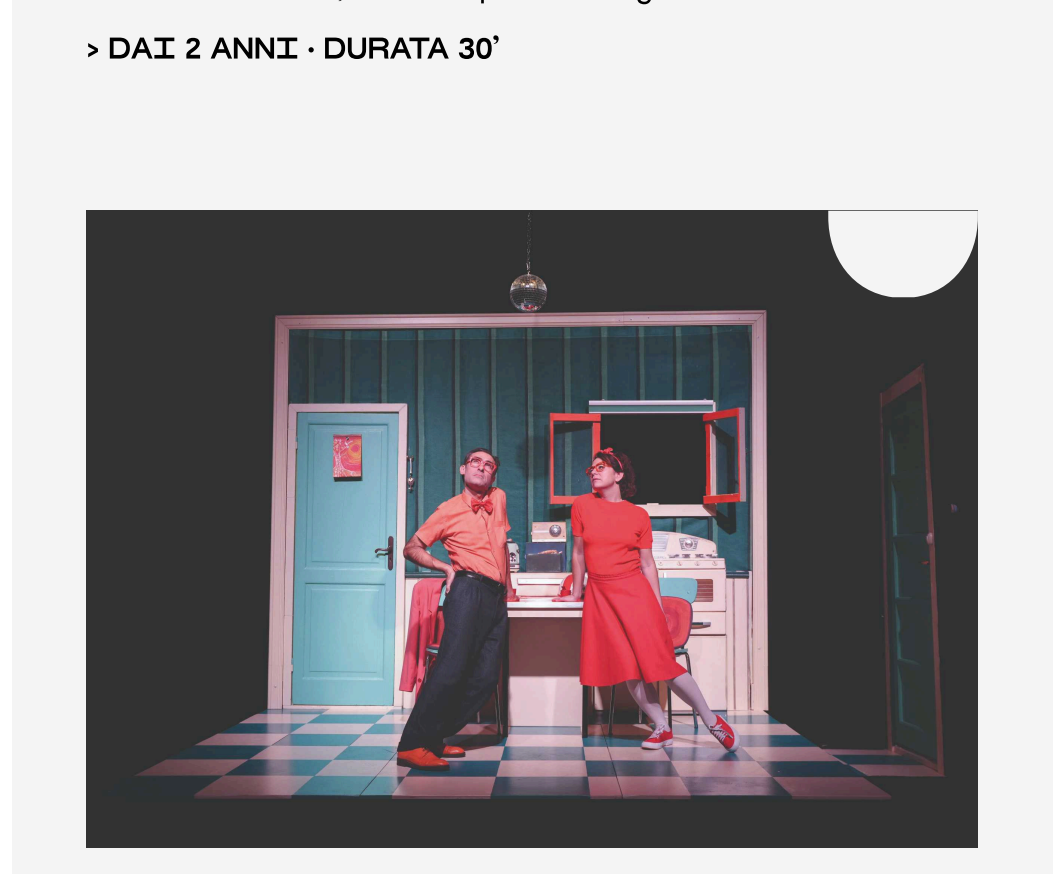
VEN 19 - SAB 20 DICEMBRE | 20:30

HOP - HOP

Simone Romanò | di e con Simone Romanò

Chi non ha mai sognato di fare la ballerina? Forse però in pochi hanno sognato di fare la ballerina a testa in giù! Uno spettacolo di interazione con il pubblico che utilizza le più svariate tecniche circensi, dalla giocoleria al verticalismo, dalla manipolazione di oggetti al gioco clownesco. Giocoliere nell'animo, Romanò conduce il pubblico nel suo affascinante mondo immaginario intrecciando grande padronanza tecnica e talento comico.

> TOUT PUBLIC - DURATA 45'



DOM 21 - LUN 22 - MAR 23 DICEMBRE | 20:30

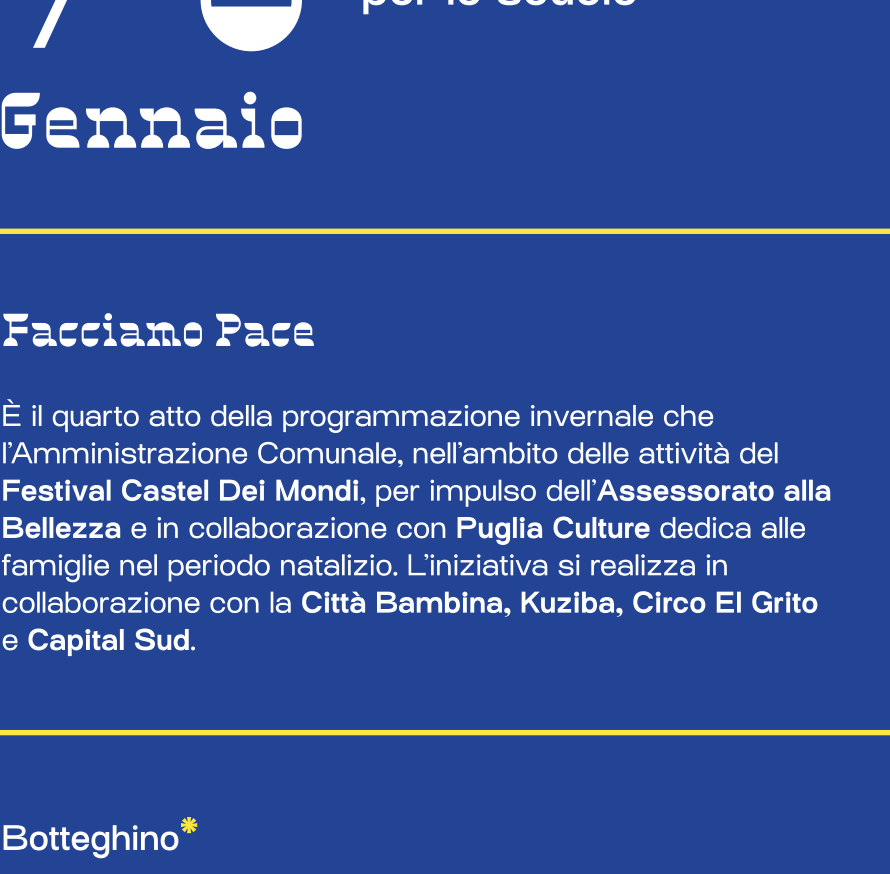
MER 24 DICEMBRE | 14:00

LIMINAL

El Grito | di e con Fabiana Ruiz

Si parte dalla realtà per raggiungere il sogno o è attraverso il sogno che si raggiunge la realtà? A metà strada tra sonno e veglia, c'è lo spazio liminale in cui le visioni ci fanno visita. Una donna vive sola in un circo abbandonato: lo spettatore è testimone dei rituali della solitudine, del volo, delle acrobazie di una circense in sogno. Le visite di un uomo mutevole e le sue metamorfosi inaspettate aprono lo spazio al surreale, sulle note delle partiture originali di Mozart, Chopin e Debussy eseguite al pianoforte dal M.^o Marchesini. Fabiana Ruiz Diaz ci conduce nel cuore dell'immaginario circense attraverso un onirico viaggio di rara poesia visiva.

> DAI 6 ANNI IN SU - DURATA 65'



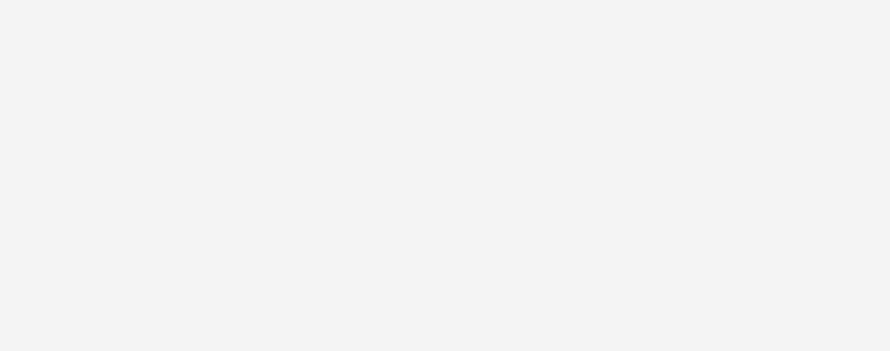
VEN 26 - SAB 27 DICEMBRE | 20:30

SEGUIRE

Zenzero & Cannella | di e con Nicolò Bussi e Magdalena Leite

Libera e naïf, Lei vive in montagna e conduce una vita semplice, scandita dai ritmi della terra: fino a quando non arriva Lui, un personaggio misterioso che parla una lingua sconosciuta. Tra lotte, sgambetti e scoperte, ciascuno si trasformerà conoscendo l'altro, sempre alla ricerca di un difficile equilibrio. Il duo italo-argentino ha sviluppato lo spettacolo ispirandosi al folklore del nord dell'Argentina, attingendo alle radici di cultura indigena. Uno spettacolo buffo e poetico adatto a tutta la famiglia, dove la musica suonata dal vivo unisce varie discipline circensi.

> TOUT PUBLIC - DURATA 50'



SAB 27 DICEMBRE | 12:00

IL MIO GIARDINO

Letizia Fata | di e con Letizia Fata

Ci sono stagioni in cui il sole sembra non voler più riscaldarci... bisogna saper attendere ri-fiore! Il mio giardino è un luogo dell'anima, uno spettacolo di teatro-danza privo di parole in cui il corpo diventa metafora di una semina, di crescita e trasformazione.

> DAI 2 ANNI - DURATA 30'

DOM 28 - LUN 29 - MAR 30 DICEMBRE | 20:30

MER 31 DICEMBRE | 22:00

HAHAHA

Okidok | di e con Xavier Bouvier e Benoit Devos

Presentato oltre 500 volte in più di 30 nazioni, HAAAAHA è ormai un cult della nuova clownerie internazionale con cui tornano ad Andria gli irriverenti, mordaci, stralunati ed atletici Okidok, duo belga che da più di 25 anni presenta in tutto il mondo spettacoli nei quali la risata va a braccetto con la poesia: quando i cartoni animati di Bugs Bunny incontrano il teatro degli oggetti, il risultato è una raffica di risate!

> TOUT PUBLIC - DURATA 75'

MER 31 DICEMBRE | 12:00

CONCERTO DELLA VIGILIA

ProgettòOrchestra

Un viaggio nella musica con la nuova formazione dell'Orchestra ritmica-sinfonica della Città di Andria, tra brani natalizi e musica italiana e internazionale, diretti dal M.^o Vito Andrea Morra con le voci soliste di Luciana Negrofonte e Patty Lomuscio, in collaborazione con la sezione cittadina AIDO.

> INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI - DURATA 75'

MER 31 DICEMBRE | 22:00

HAHAHA | a seguire HAPPY NEW SWING

Okidok | Olivoil Jazz Band

La tromba di Giuliano Di Cesare e la voce di Marinella Dipalma ci conducono nel nuovo anno con il loro ensamble nel migliore dei modi: dagli anni '20 agli anni '50, da New Orleans all'Italia, un percorso attraverso il charleston, il dixieland di Storyville, lo swing delle prime commedie musicali, i romantici fox-trot dell'orchestra dell'Eiar e le delicate armonie delle sorelle Lescano, fino a giungere ai primi boogie woogie ed alle origini del rock'n'roll.

> BIGLIETTO UNICO PER SPETTACOLO + CONCERTO

VEN 2 GENNAIO | 18:00

ESCARGOT

Teatro del Piccione | di e con Danila Barone

Chi arriva? Una chiocciola - una Escargot! Ma cosa porta con sé? Quella è la sua casa. Nel suo viaggio attraverso le stagioni, incontra persone, scopre luoghi e mondi. Li porta con sé, li conserva nel suo guscio di memoria e li regala restituendoli in forma di racconto, lasciando dietro di sé il segno del suo stare: senza fretta, e con stupita meraviglia.

> DAI 2 ANNI - DURATA 30'

SAB 3 | 20:30 - DOM 4 GENNAIO | 18:00

SOQUADRO

Teatro del Piccione | di e con Danila Barone e Dario Garofalo e con Paola Piano

Alba e Aldo sono due anime semplici, due persone ordinate, i cui giorni si ripetono sempre uguali, la cui vita viene sconvolta da un episodio apparentemente senza importanza in un giorno di pioggia. L'acqua è la porta di accesso a un mondo inaspettato fatto di luci, colori ed emozioni un tempo frequentate... E così, con la levità del gioco, la vita apparirà di nuovo sorprendente: occasione per ritrovare la gioia incontenibile delle meravigliose scoperte dell'infanzia.

> TOUT PUBLIC - DURATA 55'



LUN 5 | 20:30 - MAR 6 GENNAIO | 18:00

NEL CASTELLO DI BARBABLU

Kuziba | con Livio Berardi, Rossana Farinati, Annabella Tedone regia Raffaella Giancipoli

Dentro questa storia c'è un castello, dentro al castello c'è un uomo dalla lunga barba blu, e un labirinto di corridoi, porte e scale tutto da scoprire. Dentro questa storia c'è una piccola chiave, che apre la porta di una stanza proibita. Proibita fino a quando la giovane sposa di Barbablù non decide di ascoltare il suo istinto e aprirla... Un viaggio avventuroso dentro ciò che non conosciamo ancora, che ci racconta di come a volte la disobbedienza può essere un passaggio importante per diventare grandi.

> DAI 6 ANNI IN SU - DURATA 55'

